


C/ ATOCHA 125, 28012. MADRID
METRO ESTACIÓN DEL ARTE

INDEPENDANCE · CLUB · MAD ·

# RIDER DE SALA

## ESCENARIO

-Escenario de 50 m2 con 6 tomas de corriente de 16A.
-Boca: 10 x 5 m con posible ampliacion con tarimas rosco.

## F.O.H

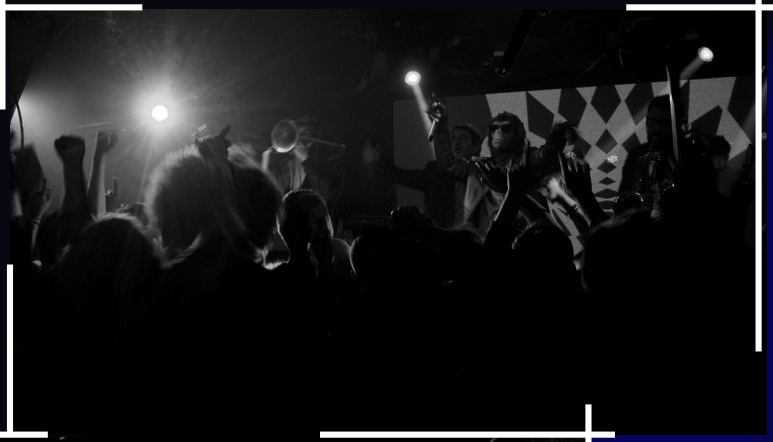
-D&B AUDIOTECHNIK Yi12 (Top) 139 db.
-D&B AUDIOTECHNIK B22 (Subs) 143 db.
-D&B AUDIOTECHNIK Y10P (Delays).
-D&B AUDIOTECHNIK 8S (Frontfill) 127db.
-D&B AUDIOTECHNIK 40D (Amplis).

## RIDER DE CABINA

-2x CDJ PIONEER 3000
-2x CDJ DENON
-1x DJM PIONEER 900
-1x Micrófono SHURE cable
-2x Monitores JBL PRX 612

## MESA MEZCLAS

-1x MIDAS M32 + MIDAS DL 32.



## MONITORES

-6 Monitores activos 12”.

## MICROFONÍA

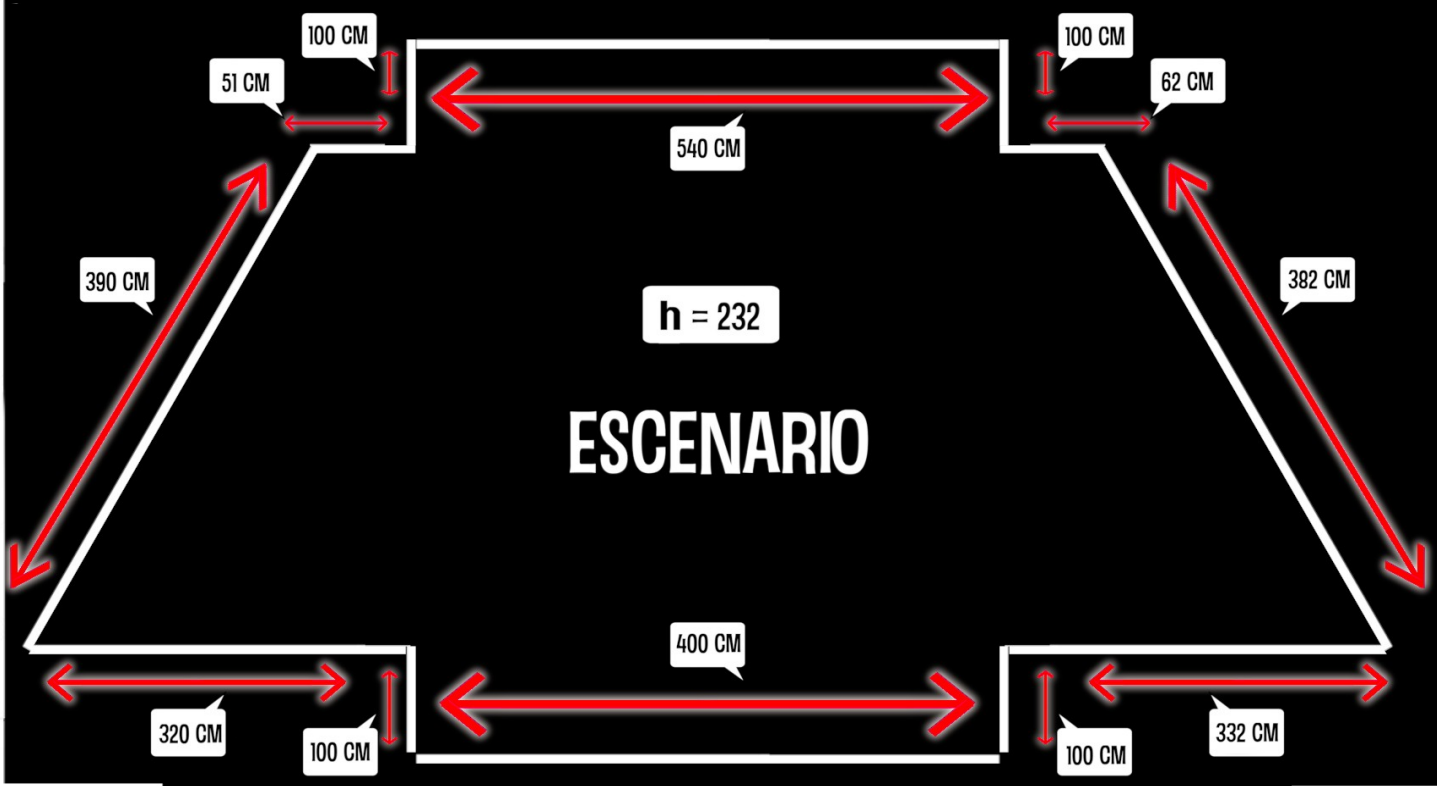
-1x SHURE BETA 52.
-1x SHURE BETA 91.
-1x AKG D112.
-5x SHURE sm 58.
-1x SHURE beta 58.
-4x SHURE sm 57.
-1x SHURE beta 56.
-5x SENNHEISER e604.
-2x SHURE Bg 4.0.
-2x RODE NT5.
-1x Sistema inalámbrico SHURE PGX capsula BETA58.
-6x DI’s.
-10x Soportes micrófonos (largos).
-5x Soportes micrófonos (cortos).



CONSULTAR PRECIOS PARA ALQUILER DE SISTEMAS IEM, MICRÓFONOS...

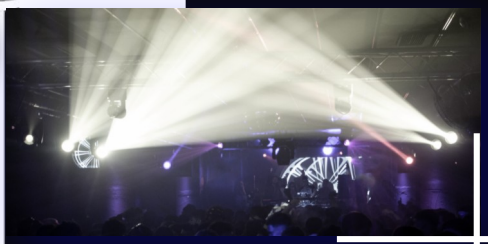
INDEPENDANCE · CLUB · MAD ·

# MEDIDAS



INDEPENDANCE · CLUB · MAD ·

# LUCES





-El software de luces es maonpc junto a la Command Wing Grandma2, llevando el control tanto de cabezas móviles, leds y dimmers repartidos en 3 universos.

-La sala dispone de dos cañones de Co2 y 4 de Confeti, que de querer usarlos se alquilarán aparte y se avisará con tiempo para el rellenado de bombonas y cargas de confetti.

-En el caso de que un técnico externo quisiera controlar la sala, debe traer su propio material y su propio show. Para ello se le facilitará tanto el patch como el mapa de la distribución.

-En determinados casos se puede usar el material de la sala firmando un contrato de responsabilidad, esto debe negociarse con dirección.

-Se trabajará con la distribución que se facilita en el mapa, los focos no se cambiaran de sitio en ningún caso.

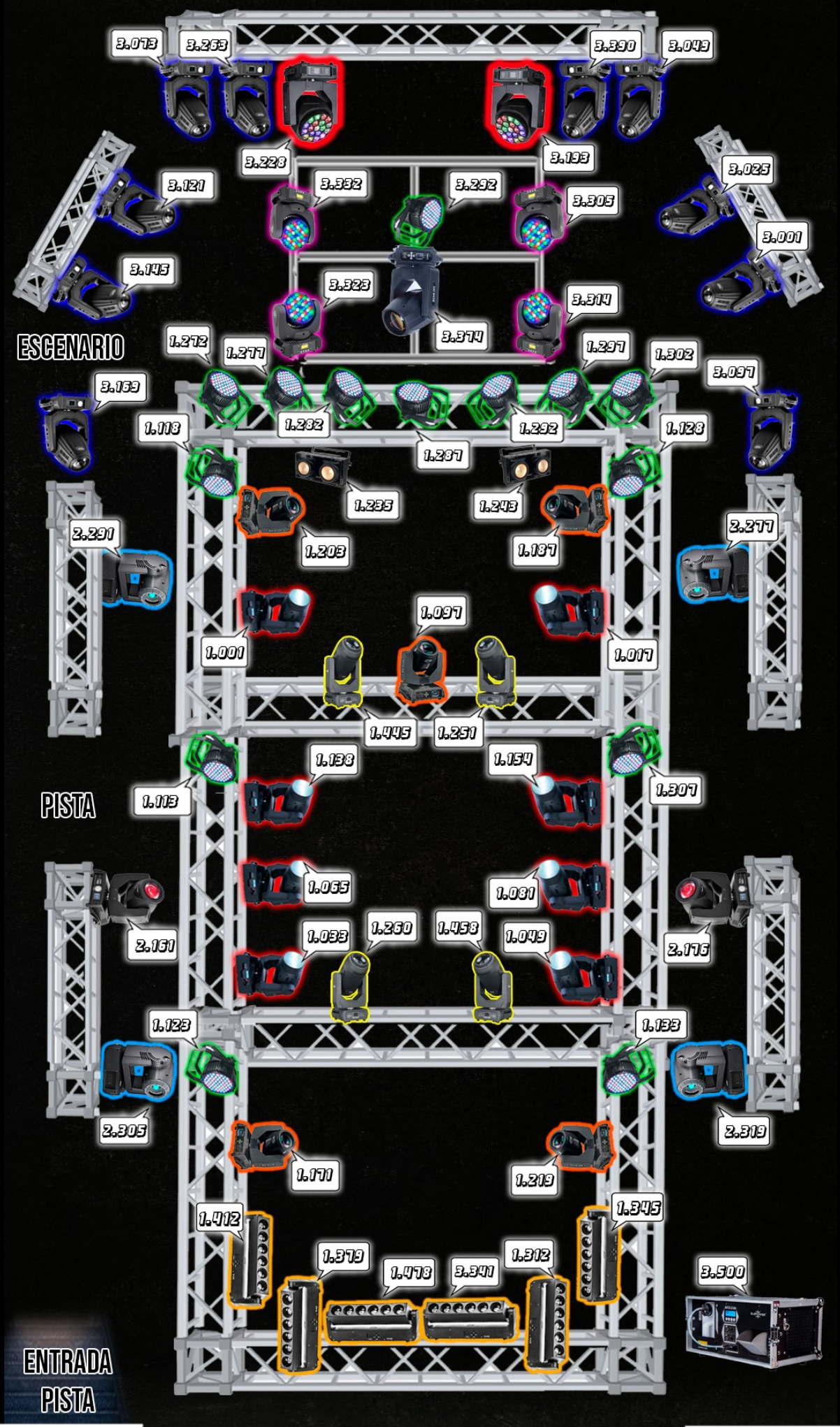
-En caso de personal externo quiera lanzar los visuales usando las pantallas de la sala, deberá traer su propio material, y se lanzará desde la y se lanzará desde la cabina. Si se quiere lanzar desde el mismo escenario se deberá avisar con antelación para preparar el hardware, avisar el mismo día del evento hará imposible poder lanzarlos desde escenario.

-Las pantallas LED tienen una configuración interna ajustada para el uso con software que permita escalar la imagen y/o cambiaos de posición, por lo que conectar un ordenador directamente para reproducir videos o imágenes con un reproductor simple (VLC, reproductor de windows, etc..) probablemente causara que no se pueda ver la totalidad de la imagen o haga la imagen muy pequeña.

-Traer el material el mismo día del evento (logotipos, videos, etc..) puede dar lugar a que no funcione y facilitarlo a escasos minutos o en la misma apertura de puertas imposibilitara la proyección de este.

-Si se quiere lanzar el material audiovisual con sonido, se deberá avisar con antelación debido a que las lineas de sonido y video están separadas por lo que habría que prepararlo junto al técnico de sonido.

# INDEPENDANCE · CLUB · MAD ·



INDEPENDANCE · CLUB · MAD ·

# LEYENDA FOCOS



XBEAM
[24CH]



B-EYE HAWKEYE
[34CH]



MH100
[9CH]



PAR LED 56
[5CH]



2STRIP
[33CH]



PAR LED 36
[1CH]



BLINDER
[8CH]



ALED BEAM 300
[16CH]



VARYTEC R5
[15CH]



BEAM 230
[16CH]



BEAM 295
[16CH]



MAC KRYPTON 250
[14CH]

INDEPENDANCE · CLUB · MAD ·

# VISUALES

-El software de visuales es Resolume Arena que se lanza desde la cabina, el programa carga tanto video como imágenes cuyos formatos son .MP4 con codec H.264 para el video y .PNG o .JPG para las imágenes con una resolución máxima de 1920x1080.

-Se pueden lanzar videos/imágenes en diferentes pantallas repartido entre TV Externas, TV Internas y Pantalla LED del escenario.

-El software realiza bucles, no es necesaria la realización de un video de larga duración con el video repetido.

-Mandar los videos con link directo, Google drive, Wetransfer, Whatsapp, etc. . . al correo/ n.º de teléfono facilitado por la sala. Se ruega antelación para poder probarlas antes del evento.

-En caso de personal externo que quiera lanzar los visuales usando las pantallas de la sala deberá traer su propio material: ordenador, software y se lanzará desde la cabina. Si se quiere lanzar desde el mismo escenario se deberá avisar con antelación para preparar el hardware, avisar el mismo día del evento hará imposible poder lanzarlos desde escenario.

-Las pantallas LED tienen una configuración interna ajustada para el uso con software que permita escalar la imagen y/o cambiaos de posición, por lo que conectar un ordenador directamente para reproducir videos o imagenes con un reproductor simple (VLC, reproductor de windows media,, etc...) probablemente causara que no se pueda ver la totalidad de la imagen o haga la imagen muy pequeña.

-Traer el material el mismo día del evento (logotipos, videos, etc..) puede dar lugar a que no funcione y facilitarlo a escasos minutos o en la misma apertura de puertas imposibilitara la proyección de este.

-Si se quiere lanzar el material audiovisual con sonido, se deberá avisar con antelación debido a que las lineas de sonido y video están separadas por lo que habría que prepararlo junto al técnico de sonido.

# INDEPENDANCE · CLUB · MAD ·

