RIDER TÉCNICO SALA ÓXIDO 2024-2025

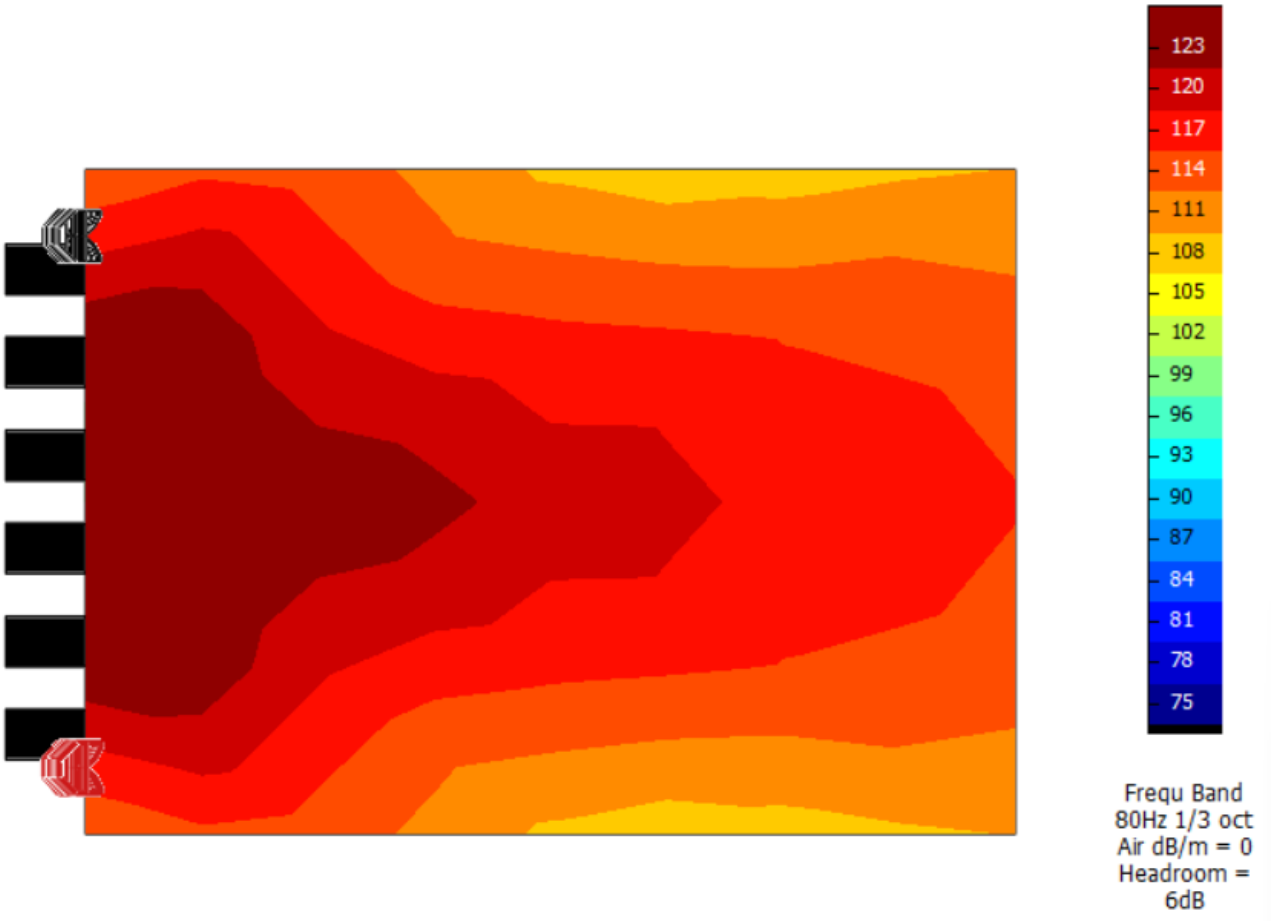
SISTEMA DE P.A.

El sistema de PA está compuesto **por 2 arrays de Nexo Geo-T** de 5 cajas T4805 más un downfill T2815.
Así mismo **habrá una línea de 6 subwoffers** CD18 de patrón cardioide. Se calcula un volumen uniforme de 114-117dBA de presión máxima en todo el recinto. Todo el sistema está amplificado con un sistema Camco Vortex 6 de 4.200w a 8ohm.

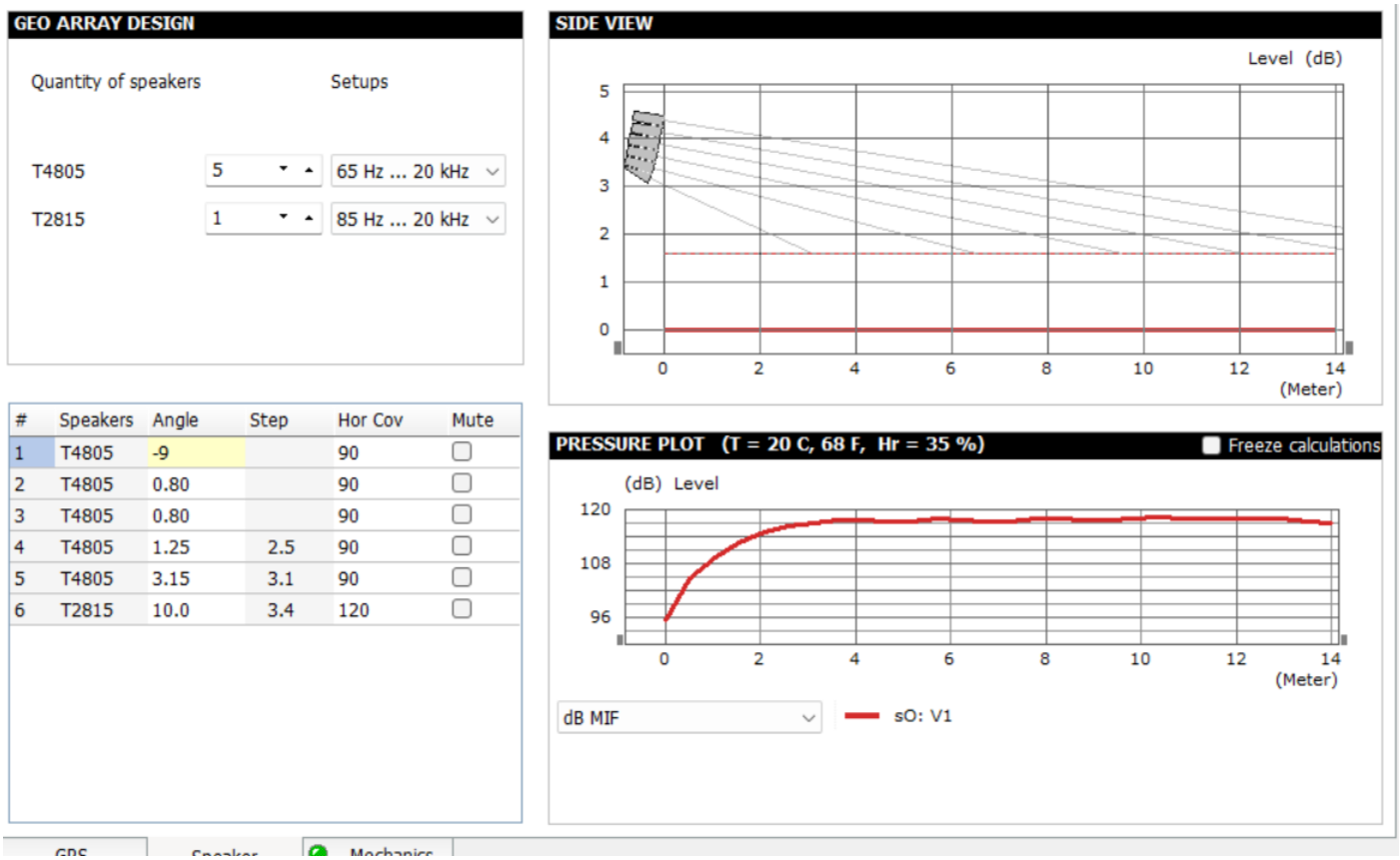
Estos cálculos reservan un Headroom de +6dB.



Previsión de la cobertura de baja frecuencia (30Hz – 125Hz) con los **subs en línea** separados 0,7m de cara a cara.



Angulaciones del array a 4m de altura de volado (**2,57m hasta la caja más baja**).



MONITORAJE

El sistema de monitores básico consta de hasta 10 cajas autoamplificadas Electrovoice ELX 115P de 1.000w

F.O.H.

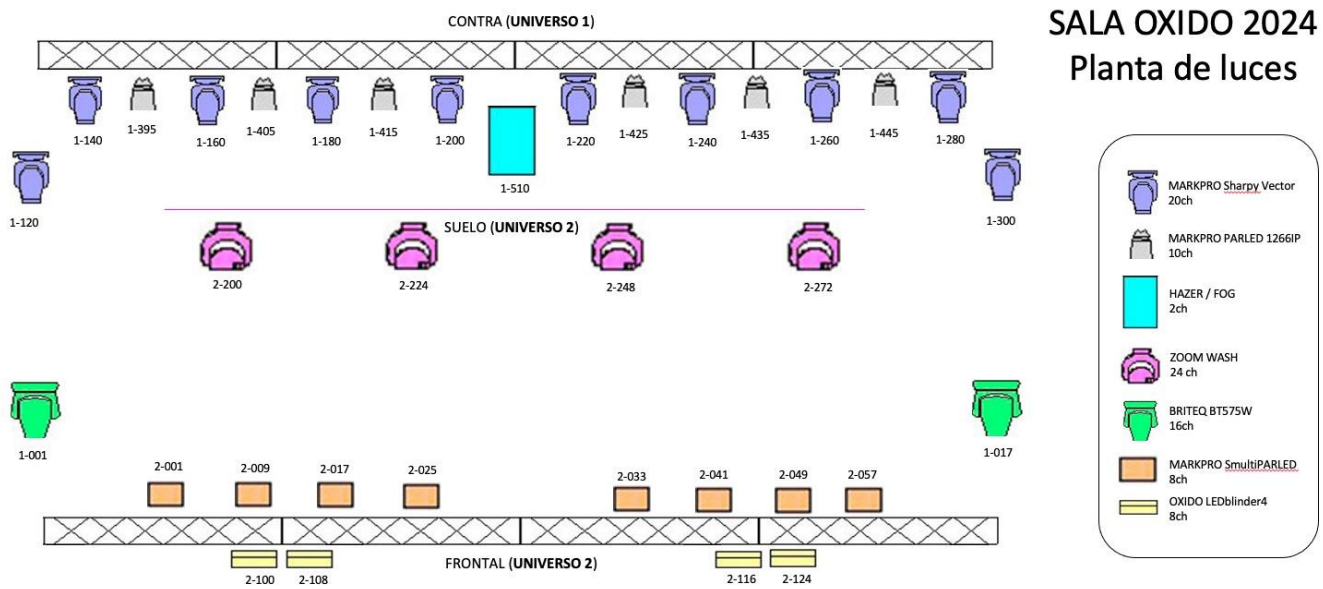
Consola **Yamaha DM7** conectada a un **Yamaha Audio Interface RIO3224 – D2**.
Los monitores se controlan desde FOH.

MICROFONÍA DISPONIBLE

Wireless:
3x Sennheiser SKM5200 + emisora 3031

SHURE	SENNHEISER	AUDIX	AKG	VARIOS
Beta 91	E604 (6uds.)	D6 (2uds.)	D112	SE SE8 (2uds.)
PGA 81	E614 (3uds.)	D4 (2uds.)	C1000 (2uds.)	ATM610 (2uds.)
SM57 (9uds.)	E606 (2uds.)	D2 (4uds.)	C214 (2uds.)	ATM650 (2uds.)
SM58 (7uds.)	E902	ADX51 (4uds.)		DPA 4099
	E914 (2uds.)			MAudioNovablack
	E945 (2uds.)			Cajas DI (14uds.)
	E906 (2uds.)			

PLANTA DE LUCES



Visuales

Pantalla led trasera 4x2
Pitch 5 outdoor
Control PC con Resolume Arena
Conexión HDMI
Escalador Novastar NX400

Info Sala

Dirección:

Calle Batalla de Villaviciosa 11, 19004 Guadalajara
La sala cuenta con dos camerinos de 15 m2, uno de ellos con acceso directo al escenario.
La carga y descarga se realiza por la puerta principal. No hay barreras arquitectónicas hasta el pie del escenario

Contactos:

-Producción, programación y gerencia: Dani (dani@salaoxido.net) 667 718 144
-Sonido: James Woods (jwoodsgarcia@gmail.com) 683 49 52 88
-Iluminación: Luis Ruiz (moro046@hotmail.com) 616 15 62 73